

DESDE 1845



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

INFORMACIÓN



CONCIERTO N.º V

ALEXANDER GAVRYLYUK, piano

Alexander Gavrylyuk comenzó sus estudios de piano a la edad de siete y dio su primer concierto cuando tenía nueve años de edad.

1999 El próximo gran paso de Alexander iba a competir en la 3ª Concurso Internacional de Piano Horowitz y ganar el codiciado primer premio y medalla de oro en 1999.

Juventud Alexander Gavrylyuk fue proclamado como "el mejor pianista de dieciséis años de finales del siglo XX" por la crítica en Japón en noviembre de 2000, después de ganar el Primer Premio del prestigioso Concurso Internacional de Piano de Hamamatsu, en Japón. Él tenía 16 años en un campo de competidores que van en la edad de 16 a 32. Alexander regresa regularmente a Japón, viajar y realizar a una casa llena en el Suntory Hall y Tokyo Opera City Hall. Sus dos primeros CD's se registraron en Japón.

2003 En 2003 se unió a la lista de honor y se convirtió en un artista Steinway. Alexander lleva a cabo regularmente en el Royal Concertgebouw, la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, Tchaikovsky Hall, Lincoln Center, la Ópera de Sydney y el Salón Suntory. También ha realizado un recital en el Kremlin.

2005 En abril de 2005, Alexander Gavrylyuk ganó el Primer Premio, la Medalla de Oro, así como el premio a la mejor interpretación de un concierto clásico en el renombre internacional Arthur Rubinstein Concurso Internacional de Piano Masters. Ese mismo año, VAI Internacional registró su actuación en vivo en el Festival de Miami Piano Descubrimientos, EE.UU., para una organización internacional en DVD que salió a recibir cuatro y cinco grados de la estrella en la prensa internacional.

2007 En mayo de 2007 grabó su segundo DVD con VAI.

2009 En 2009 Alexander grabó la completa Conciertos de Prokofiev con Vladimír Ashkenazy y la Orquesta Sinfónica de Sydney.

Conciertos, entre otros, Alexander Gavrylyuk ha actuado con la Orquesta Nacional Rusa, la Federación de Rusia National Philharmonic Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Moscú, la Orquesta Filarmónica de Israel, la Orquesta Filarmónica de Rotterdam, la Orquesta Sinfónica de Tokio, la Orquesta Filarmónica de Varsovia, la Orquesta de Cámara de Israel, la Orquesta Sinfónica de Sydney, la Orquesta Sinfónica de Melbourne, la Filarmónica de los Países Bajos, la Orquesta Filarmónica de Seúl y la OFUNAM. Ha trabajado con directores como Ashkenazy, Blomstedt, Caetani, Ettinger, Fedoseyev, Gruppman, Lazarev, Lang-Lessing, Pletnev, Raiskin, Sanderling, Segerstam, Simonov, Soudant, Spivakov, Talmi y Tovey.

Próximos compromisos próximos Alexander Gavrylyuk incluyen conciertos con la Filarmónica de Nueva York, Los Angeles Philharmonic en el Hollywood Bowl en Hollywood, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta Nacional de Rusia, Virtuosos de Moscú Orquesta Filarmónica de Moscú Orquesta Nacional Rusa de la Orquesta Filarmónica, Orquesta Della Svizzera Italiana en el Festival de Lugano, Rotterdam Philharmonic, la Orquesta Sinfónica de Tokio, la Filarmónica de Holanda, la Orquesta Sinfónica de Québec, la Orquesta Filarmónica de La Haya y la Orquesta de París. 2010 se llevará a Alexander a Australia, Reino Unido, Francia, Alemania, Israel, Italia, Japón, México, Países Bajos, EE.UU., Polonia, Rusia y Taiwán.

TEMPORADA
2011-2012