

DESDE 1845



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

INFORMACIÓN



CONCIERTO Nº II

ELENA PANKRATOVA, soprano NAUZET MEDEROS, piano

ELENA PANKRATOVA:

El año 2010 se convirtió en un punto de inflexión en el portador de la soprano rusa Elena Pankratova: her fulminant role-debut as FÄRBERIN (R. Strauss Die Frau ohne Schatten) by Maggio su fulminante actuación de debut como FÄRBERIN (R. Strauss Die Frau ohne Schatten) por Maggio Musicale Fiorentino under the baton of Maestro Zubin Mehta, opened her the doors to the Musicale Fiorentino, bajo la batuta del maestro Zubin Mehta, le abrió las puertas a la major opera houses. las principales casas de ópera. She will appear as FÄRBERIN 2012 at La Scala di Milano and at Ella aparece como FÄRBERIN 2012 en La Scala de Milán y en Valencia's Palau de les Arts, 2013 - at Concertgebouw in Amsterdam, 2014 - at the Berliner Valencia, Palau de les Arts, 2013 - en el Concertgebouw de Amsterdam, 2014 - en el Berliner Staatsoper Unter den Linden as well as at the Royal Opera House Covent Garden. Staatsoper Unter den Linden, así como en la Royal Opera House Covent Garden. Born in Yekaterinburg, one of the biggest industrial and cultural centres of Russia, Elena Nacido en Ekaterimburgo, uno de los mayores centros industriales y culturales de Rusia, Elena Pankratova was first studying conducting and piano in her native city and later graduated Pankratova fue el primero en estudiar dirección y piano en su ciudad natal y se graduó después with honours as singer and actor from the St. Petersburg State Conservatory. con todos los honores como cantante y actor en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo. She later was Más tarde fue the winner of several international singing competitions in Italy and Spain and polished for el ganador de varios concursos internacionales de canto en Italia y España y pulido para years her roles of Italian repertoire with the great soprano Renata Scotto. año sus papeles del repertorio italiano, con la gran soprano Renata Scotto. The young singer became her first opera engagement at the Staatstheater in Nuremberg, La joven cantante se convirtió en su compromiso de la primera ópera en el Staatstheater de Nuremberg, where she immediately made her debut as AMELIA in Verdi's Un Ballo in Maschera and donde inmediatamente hizo su debut como Amelia en Un Verdi Ballo in Maschera y sung the roles like TOSCA, ARIADNE, LADY BILLOWS or CONTESSA in Mozart's Le cantado los roles como Tosca, ARIADNE, olas LADY o CONTESSA en Le Mozart Nozze di Figaro . Nozze di Figaro. In Basel she sung ALICE in Falstaff, ELISABETH in Wagner's En Basilea cantó Alice en Falstaff, Elisabeth Wagner Tannhäuser , Soprano in Verdi's Missa da Requiem and Bellini's NORMA. Tannhäuser, Soprano en la Missa da Requiem de Verdi y la Norma de Bellini.

TEMPORADA
2011-2012

