

ISABEL REY soprano

ALEJANDRO ZABALA piano

Programa

ANTONI PARERA FONS
Textos de Isabel Rey
"Seis canciones para Loly"

ANTÓN GARCÍA ABRIL
Textos de Antonio Gala
Canciones de Valldemosa

Etc...

Discografía

- "The Passion of Spain" Arias y duos con José Carreras
- Le Nozze di Figaro - TELDEC- HARNONCOURT
- Damas del Canto con M.Caballé, T. Berganza, V. de los Angeles
- "Natsu no omoide" con Ichiro Suzuki (guitarra)
- "Canciones para la Navidad" con Alejandro Zabala (piano)
- "Te Deum" de Cesar Cano
- "Stabat Mater" de Boccherini con R. FRIZZA

DVDs

- "Le Nozze di Figaro" con Chausson, Mei, Gilfry, HARNONCOURT
- "Don Giovanni" con Bartola, Gilfry, Polgar, HARNONCOURT
- "IL Ritorno d'Ulisse in Patria" con Kasarova, Kaufmann, HARNONCOURT
- "La Finta Giardiniera" con Mei, Strehl, HARNONCOURT
- "King Arthur" con Bonney, Shade, HARNONCOURT
- "Pelleas et Melisande" con Gilfry, Volle, WELSER MÖST
- "Don Pasquale" con Juan Diego Florez, Raimondi, SANTI
- "Semele" con Bartoli, Remmert, CHRISTIE
- "Carmen" con Kasarova, Kaufmann, WELSER MÖST
- "Le Nozze di Figaro" con LOPEZ COBOS

30 de noviembre

TEATRO PÉREZ GALDÓS

20.30 horas

Abono 7²⁰

TEMPORADA
2009-2010

Bio

Nacida en Valencia, donde realiza sus estudios musicales, Isabel Rey debuta en el año 1987 con La Sonámbula, tras haber sido galardonada en diferentes concursos internacionales de canto.

A partir de ese momento comienza una carrera internacional como cantante de ópera, concierto y recital que la ha llevado a las más importantes ciudades del panorama musical tales como Viena, Salzburgo, Munich, Hamburgo, Berlín, Zürich, Londres, Edimburgo, Madrid, Barcelona, Valencia, París, Los Ángeles, Washington, Estocolmo, Atenas, Nueva York, Bruselas, Moscú, Tokio, Roma, Venecia, Ámsterdam, etc...

Con un vasto repertorio que abarca desde Monteverdi a Stravinsky, Isabel Rey ha interpretado más de 55 óperas diferentes entre las que destacan: Bodas de Figaro (en la Staatsoper de Viena, Teatro Real, Ámsterdam, Lausanne, Zürich...), Lucia di Lammermoor (junto a A.Kraus), King Arthur en el Festival de Salzburgo, Così fan tutte en el Festival de Edimburgo, Alcina y Die Fledermaus en el Wiener Festwochen, Die Zauberflöte en la Fenice de Venecia, Rigoletto, Les Pêcheurs de Perles, Carmen, Don Pasquale, Elisir d'amore, Idomeneo, Don Giovanni, Falstaff, Rosenkavalier, La Bohème, La Fille du Régiment, Dialogues des Carmélites, Pelleas et Melisande y Rake's Progress bajo la batuta de grandes directores como N. Harnoncourt, G.A. Nosedá, N. Santi, J. López-Cobos, F. Welser-Möst, T. Koopman, R. Frübeck, M. Plasson, M. Viotti, A. Fischer, N. Marriner, A. Lombard, A. Zedda, L. Hager, M. Corboz, W. Christie, M. Minkowski, F. Fiondi, F. Luisi y L. Maazel

Como concertista e intérprete de lied ha actuado entre otras salas en el Musikverein y en el Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Mozarteum de Salzburgo, Royal Festival Hall de Londres, Hampton Court Festival, entre otras.

Con el tenor José Carreras, ha interpretado numerosos conciertos y grabado un CD de arias y dúos de zarzuela ("The Passion of Spain")

Tiene en el mercado en DVD, Las Bodas de Figaro (Susanna), Don Giovanni (Donna Anna), Il Ritorno d'Ulisse in patria (Minerva), Pelleas et Melisande y King Arthur (de Salzburgo), La Finta Giardiniera (Arminda), Semele (Iris) Don Pasquale, junto a Juan Diego Florez. Un CD acompañada a la guitarra por Ichiro Suzuki y un CD de "Canciones para la Navidad" junto a Alejandro Zabala.

Recientemente ha cantado el rol de Margherite del Faust y Antonia en Cuentos de Hoffmann, Die Gänsemagd en Die Königskinder (Humperdinck), Le Cid (Massenet), Asteria en Tamerlano (Händel) en el Teatro Real junto a Plácido Domingo, ha debutado en el Gran Teatro del Liceo y la Amelia del Simone Boccanegra.

Entre sus próximos proyectos están: la salida en DVD de Carmen con F. Welser-Möst.

Isabel Rey es colaboradora de la Fundación José Carreras contra la leucemia y patrona de la Fundación Clarós para la lucha contra la sordera profunda.

<http://www.isabelrey.com/>