

Gabriel SCHWABE

violonchelo

Nicolai
GERASSIMEZ
piano

Programa

JANÁČEK

Pohádka

BRAHMS

Sonata en Mi menor

LUTOSLAWSKI

Grave para chelo y piano

BRAHMS

Sonata en Fa mayor

13 de mayo
PARANINFO de la ULPGC

20.30 horas

XI

TEMPORADA
2009-2010

Bio

Gabriel Adriano Schwabe Ramírez

nació en 1988 en Berlín hijo de un matrimonio hispano-alemán. En 1997 empezó a recibir clases de violonchelo con Krispin Simonett. En 2000 aprobó el examen de admisión en el instituto „Julius Stern“ perteneciente a la universidad de las Artes de Berlín (UdK). A partir de esa fecha fue alumno de Catalin Ilea. En 2007/08 empezó la carrera de violonchelo en la UdK Berlín y desde 2008 asiste a las clases de Frans Helmerson en la „Academia Kronberg“. Asistió a clases magistrales con Jens Peter Maintz, Heinrich Schiff, Janos Starker y Tabea Zimmermann.

Gabriel ha ganado diferentes premios en numerosos concursos nacionales e internacionales como, por ejemplo, en el concurso internacional de violonchelo de la ciudad de Liezen, el 12o concurso internacional „Brahms“ en Pórtschach y el „Grand Prix Emanuel Feuermann 2006“. En 2007 ganó el concurso nacional alemán de mayor importancia „Deutscher Musikwettbewerb“ y el premio solista del Festival de Mecklenburg-Vorpommern. En 2009 fue premiado con el renombrado „Pierre Fournier Award“ en el „Wigmore Hall“ de Londres.

Ha actuado de solista con gran éxito con orquestas tales como los „Solistas de Cámara de la Ópera de Berlín“, la „Kremerata Báltica“, la „Academia de Cámara de Potsdam“, la Orquesta filarmónica de Bucarest, la Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín, bajo la dirección de Michael Sanderling, David Giménez Carreras, Misha Katz, Dennis Russell-Davies y Marek Janowski. Por invitación de la Orquesta Filarmónica de Berlín hizo su debut en la gran sala de la filarmonía berlinesa con la „Waseda Symphony Orchestra“ en 2009.

Ha participado también en festivales como el „Festspiele Mecklenburg-Vorpommern“, „Schleswig-Holstein“ Musikfestival“, el „Kronberg Cello Festival“ donde ofreció un recital con Pavel Gililov y en el „Chamber Music Connects the World“ donde actuó junto a Yuri Bashmet, Irena Grafenauer y Gidon Kremer.

Gabriel es invitado regularmente a conciertos y festivales tanto en Alemania como en Europa, Japón e Israel. Tras ganar el 17o concurso de los fondos de instrumentos musicales del „Deutsche Stiftung Musikleben“, toca un violonchelo de Francesco Ruggieri (Cremona 1674).