

David FRAY

piano

Programa

SCHUBERT

- Allegretto D.915
- "Klavierstück" nº 2 Op póstumo
- "Momentos musicales"

BACH

Partita nº 6

8 de junio
PARANINFO de la ULPGC
20.30 horas

XIII

TEMPORADA
2009-2010

Bio

Nació en 1981 y empezó a estudiar música a la edad de 4 años. Su inscripción para la clase de piano con Jacques Rouvier en el Conservatorio Superior Nacional de Música de París fue unánimemente aceptada. Obtuvo su diploma en recital con distinción y fue receptor de la Beca Feydeau de Brou Saint Paul. En el Concurso Internacional de Música 2004 en Montreal, David Fray recibió el Segundo Gran Premio, así como el Premio a la mejor interpretación de una obra canadiense impuesta - Improptu de Jacques Hétu, dedicada a D. Fray. Como otro galardón por su éxito en este Concurso, ATMA Classique editó su primer CD (Liszt y Schubert).

Daniel Fray ha obtenido numerosos Premios y galardones, incluyendo un premio y una beca de la Banque Populaire, el Diploma de Mérito Extraordinario en el Quinto Concurso Internacional Hamamatsu en Japón ; el Premio « Joven Solista del Año », el más importante de los premios otorgados por la Comisión de las Radios Públicas de lengua francesa ; y el Premio « Revelación clásica » de ADAMI. David Fray ha dado numerosos recitales en Europa, América y Asia : Cité de la Musique, Teatro de los Campos Eliseos, Teatro del Châtelet, Auditorio del Louvre en París ; Place des Arts en Montreal ; Concertgebouw en Amsterdam ; Aiti Hall en Kyoto ; Palais des Beaux-Arts en Bruselas...

David Fray se ha beneficiado de los consejos de artistas como Dimitri Bashkurov, Menahem Pressler, Paul Badura-Skoda, Christoph Eschenbach bajo cuya dirección tocó el Concerto en sol mayor de Ravel, con la Orquesta de París ; de Pierre Boulez en la interpretación de dos de sus obras. Por recomendación de este Maestro, David Fray recibió en Alemania el Premio a los Jóvenes Talentos en el Festival de Piano del Ruhr donde actuó en el verano 2006.

En la temporada 2005/06 David Fray realizó una gira por Sudamérica ; actuó con el Orchestre Royal de Chambre de Wallonie ; intervino en « Carnaval des Animaux » con los Solistas de la Orquesta Nacional de Francia ; participó en un homenaje a Henri Dutilleul ; actuó con la Orquesta Metropolitana del Gran Montreal con el M^o Yannick Nézet-Séguin (Concerto en sol de Ravel ; las Noches de Falla). Fue invitado por numerosos Festivales : 10^o Festival de Pascua Beethoven en Varsovia con el M^o John Axelrod, interpretando Concertos de Bach, junto a Christoph Eschenbach, Robert Levine y Ya-Fei Chuang ; en La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins en Toulouse... En Junio 2006 sustituyó a Hélène Grimaud en París y en Bruselas, con la Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen.

En la temporada 2006/07, actuó con la Orquesta de París y el M^o John Axelrod (Concerto N^o 22 de Mozart) ; con la Orquesta Nacional de Francia y el M^o Kurt Masur en el Musikverein de Viena, siendo muy alabado por el público y la crítica vienesa ;

con la Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse, la Orquesta Filarmónica de Lieja y el M^o Pascal Rophé ; de gira en Italia con el M^o Riccardo Muti, etc.