

FAURÉ QUARTETT



Programa

BRAHMS

Cuarteto op. 26

MENDELSSOHN

Cuarteto nº2 Op.2

SCHUMANN

Cuarteto Op.47

8 de abril

PARANINFO de la ULPGC

20.30 horas

VIII

TEMPORADA
2009-2010

Bio

ERIKA GELDSETZER - Violín
DIRK MOMMERTZ - Piano
SASCHA FRÖMBLING - Viola
KONSTANTIN HEIDRICH - Violonchelo

El Cuarteto Fauré se fundó en 1995, tomando su nombre en honor del compositor francés. En poco tiempo, el cuarteto comenzó a recibir galardones como el "Deutsche Schallplattenpreis", "Echo Klassik", "Preis des Deutschen Musikwettbewerbes" o "Parkhouse Award" en Gran Bretaña.

En la actualidad, el Cuarteto Fauré es uno de los conjuntos de cámara más importantes de Alemania. En 2006 firmó un contrato con Deutsche Grammophon para el que ha grabado un CD con los dos Cuartetos con piano de Mozart seguido de otro con los dos Cuartetos con piano de Brahms op. 25 y op. 60 que ganó el "Echo Klassik" en 2008. Han grabado también los cuartetos de Schumann y Kirchner. Anteriormente grabaron cuartetos de Fauré, Dvorak y Suk para la compañía Ars Musici.

El Cuarteto Fauré ha tocado en las salas más importantes como el Wigmore Hall de Londres, Philharmonie de Berlín, Concertgebouw de Amsterdam, Hamburgo, Río de Janeiro, Teatro Colón de Buenos Aires, Tokyo, Paris y Milán. Actúa regularmente en festivales como el de Martha Argerich en Buenos Aires, Schleswig-Holstein, Rheingau, Ludwigsburger, Festival de Radio France, Kuhmo, Kissinger o Meckleburg-Vorpommern, entre otros. Ha realizado giras por Europa, Asia, México, y Sudamérica (5 giras).

Mantiene un contacto muy estrecho con el Liceo Musical de Karlsruhe donde es Cuarteto en Residencia. Sus mentores son el Cuarteto Alban Berg, Wolfgang Jahn y Misha Katz. Ofrecen clases magistrales anualmente, tanto como cuarteto o individualmente.

"Cualquiera que escuche al Cuarteto Fauré deseará escucharlos de nuevo"
Martha Argerich

<http://www.faurequartett.de/>

