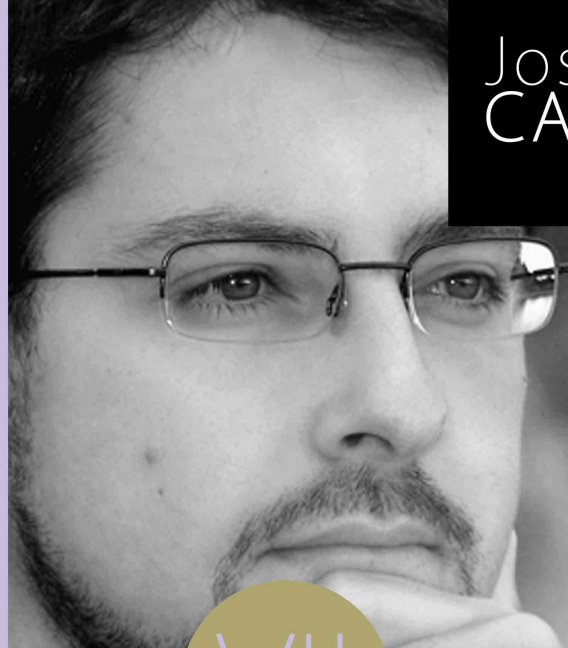


Radovan  
**CAVALLIN**  
clarinete



José Luí  
**CASTILLO**  
piano



## Programa

**N. BURGMÜLLER**

Dúo Op 15

**D. DETONI**

"11 para 1 en 1" (clarinete  
sólo)

**VERDI / L. BASSI**

Fantasia de concierto  
"Rigoletto"

**LISZT**

"Una lectura de Dante"  
(piano sólo)

**WEBER**

Gran dúo concertante

8 de marzo

PARANINFO de la ULPGC

20.30 horas

VII

TEMPORADA  
2009-2010

Bio

### RADOVAN CAVALLIN

Nació en Zagreb, Croacia, en 1969. A los 13 años de edad fue el estudiante más joven de la historia que entró en la Academia de Música de la Universidad de Zagreb. Allí se diplomó cuatro años después con Mención de Honor.

En 1986 fue elegido entre 76 candidatos para entrar en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Allí le fueron concedidos los siguientes premios:

1 1er Premio de Música de Cámara por unanimidad en la clase de Christian Lardé en 1988.  
2 1er Premio de Clarinete por unanimidad en la clase de Guy Deplus en 1989.

Durante sus estudios en París fue becado en cuatro ocasiones:

- 1986 Beca de Ivo Pogorelich.
- 1987 Beca de Nadia y Lily Boulanger.
- 1988 y 1989 Becas del Gobierno Francés.

Ha obtenido premios en los siguientes concursos:

3 1er Premio Nacional de Clarinete en Yugoslavia en 4 ocasiones: 1981, 1983, 1985, y 1986.

4 1er Premio del Concurso Internacional de Clarinete en Ancona, Italia en 1984.

5 2º Premio del Concurso Internacional de Clarinete "Dos Hermanas", en Sevilla, España, en 1995.

Hasta el momento ha tocado más de 400 conciertos como solista en Italia, Francia, Alemania, Bélgica; Japon, Portugal, España, Checoslovaquia, Croacia, Eslovenia, Bosnia, Macedonia, Kosovo, Serbia y Montenegro.

### JOSÉ LUÍS CASTILLO

Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1976, comienza sus estudios musicales a la edad de cinco años, ingresando posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, donde finaliza el Grado Superior de Piano con Matrícula de Honor en 1993, bajo la supervisión de la profesora Esperanza Estades.

En 1996 fue seleccionado para completar sus estudios de Piano en la Escuela Reina Sofía de Madrid con los profesores Dmitri Bashkírov y Galina Eguíazarova, así como con Marta Gulyas en Música de Cámara, permaneciendo en este centro tres años. En 1999 fue designado alumno más sobresaliente de la Cátedra de Piano, recibiendo el galardón de su Majestad la Reina.

De Madrid se trasladó a Nueva York, donde realizó entre 1999 y 2001 un Master de Interpretación pianística en la Manhattan School of Music con el profesor Solomon Mikowsky, gracias a la ayuda económica de D. Alejandro del Castillo, Conde de la Vega Grande.

Estos estudios los ha combinado con clases magistrales de Emilie Naoumoff, Vitaly Margulis, Karl U. Schnabel, Claude Franck, Josep Maria Colom, Rosalyn Tureck, Murray Perahia, Nicolai Lugansky, José Ramón Méndez, Menahem Pressler y Ralph Gottóny, estos dos últimos en la faceta de música de cámara.